TRIVIUM

SCHWEIZERISCHE
VIERTELJAHRESSCHRIFT
FÜR LITERATURWISSENSCHAFT
UND STILKRITIK

Jahrgang III

ATLANTIS VERLAG ZÜRICH

Digitized by the Internet Archive
in 2025

https://archive.org/details/trivium_1945_3_contents

INHALT DES JAHRGANGS

Seite

Bezzola, Reto R.: *Die Dichtung des absoluten Wortes* 130

Borgeaud, Willy: *Aux Extrêmes de la Sphère d'Appartenance* 122

Brock-Sulzer, Elisabeth: *Klassik und Barock bei Ronsard* 148

— *Karl Krauss als Stilkritiker* 300

Brock, Erich: *Zum Problem der Stilkritik* 72

Fierz, Jürg: *Bernhard Fehr: «Von Englands geistigen Beständen»* 68

Fubini, Mario: *Osservazioni sul lessico e sulla metrica del Tasso* 265

Grabowsky, Adolf: *Das Motto des IV. Teils von «Dichtung und Wahrheit»* 241

Grounauer, Madeleine: *Notes en vue d'une étude sur la structure de «Madame Bovary»* 280

Meyer, Fritz: *Fragment zur Untersuchung der Dinge* 218

Seite

Schmid, Ruth: *Das «Reine Theater» Racine's* . . . 38

Spœrri, Théophile: *Gaston Bachelard, «L'air et les songes»* 142

— *Le Rythme tragique* 161

Staiger, Emil: *Entstellte Zitate* 1

— *Versuch über den Begriff des Schönen* . . . 185

Tanner, André: *Un poème de Milosz* 18

Thiessing-Specker, Lotte: *Zur Lyrik Paul Eluard's* . 99

Villiger, Hermann: *Jean Pauls humoristische Sprache* . 81

Woodtli-Löffler, Susi: *«Windebang»* 198

Zeltner-Neukomm, Gerda: *Die neue Realität bei Guillaume Apollinaire* 156

— *Notizen zu Milosz* 225

Glossen 77, 157, 235, 315